Caurale Soleil (Brésil)*

Duo entre un caurale soleil mélancolique et un petit oiseau joyeux dans le bassin amazonien

1s 2s 3s 4s 5s 6s 7s 8s

wuuuuuuuuuuuuuuuuu/uuuuuuuuuuuuuuuuuuu yup yup yup yup wuuuuuuuuuuuuuuuuu/uuuuuuuuuuuuuuuuuuu yup yup yup yup wuuuuuuuu

plainte sifflée sur 2 longues notes enchaînées *(la 2e note, légèrement + haute, s'éteint peu à peu)*

4 courtes notes identiques *(enjoué et rebondissant)*

le caurale reprend sa plainte un peu triste *(mêmes longues notes, la 2e s'éteint peu à peu)*

le petit oiseau toujours gai *(presque moqueur)*

etc., etc.

* Le caurale soleil est en déclin à cause de la dégradation ou la destruction de son habitat dans de nombreuses parties de ses aires de distribution

Alapi Fuligineux (Équateur)

Deux alapis se répondent d'un arbre à un autre en intensités et rythmes inversés

1s 2s 3s 4s 5s 6s 7s 8s 9s 10s 11s 12s 13s

tiiu tiiu tiiu tiiu tiiu tiiu tiiu tiiuu tiiuu tiiiuu uit uit uit uit uit uit uit tui tui tui tui tui tuui tuui tuu tuu tiiu tiiu tiiu tiiu tiiu tiiu tiiu tiiuu tiiuu tiiiuu

notes bien distinctes et sonores, très appuyées et autoritaires *(tonalités devenant de + en + insistantes et sonores)*

notes plus rapprochées et haut-perchées, formant un arc sonore *(démarre rapidement, augmente en intensité, puis ralentit et baisse en intensité)*

le 1er alapi reprend aussitôt, avec la même insistance...

...le 2e alapi prend son temps pour lui répondre à nouveau