

# Exposition Wagon-zak| Вагон-зак

## Biographie des artistes exposants

**Eléonore Lemaire** est une artiste pluridisciplinaire, la soprano explore une multitude de médiums artistiques depuis le début de sa collaboration avec Johanne Saunier dans Ballets Confidentiels. Elle a ainsi écrit en 2019 la performance « /Ephemera » pour la galerie Michèle Didier, autour des œuvres de Christian Marclay et Saâdane Afif, ainsi que la performance "Echos" au musée de l'Architecture de Paris (nuit des musées 2022). Elle cosigne les performances « The Art of Calling », « Territoires », « Comme des oiseaux » (autour des partitions de Lucile Bertrand), ainsi que leurs parcours sur mesure, et est en cours d'écriture de leur prochaine création « Mythèmes ». Pour sa première mise en scène « dans un train/wagon-zac », elle imagine des objets artistiques de forme diverses qui graviteraient autour du spectacle comme des témoignages de ce geste artistique ; « Ké-Zak-Ô » (un envers du décors pour enfants co écrit avec Richard Dubelski), « Wagon-Zak » (une exposition entre le témoignage et le fantasme), et anime des ateliers de création pour écrire des pièces courtes inspirées du même témoignage de « l'Archipel du Goulag ».

**Michael de Plaen** est né en 1979 à Lubumbashi où il vécut jusqu'en 1990 pour s'installer avec sa famille dans l'Ardenne belge. Son diplôme de sciences biomédicales en main, il décide de se diriger vers la photographie à travers une formation à l'institut St Luc de Liège. Une vocation à laquelle il se consacre professionnellement depuis 2009. Ses premiers reportages portent sur les traditions perdues, la démographie urbaine et les questions d'identité. Attiré par l'art, il se spécialise peu à peu dans la reproduction photographique de peintures et de sculptures sans pour autant oublier les thématiques sociales et urbaines. Il collabore ainsi à l'exposition « Beauté Congo 1926-2015 Congo Kitoko » de la Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, et réalise le livre Mode Muntu (Prisme Edition) qui relate l'œuvre d'un artiste congolais. Il remporte aussi en 2015 plusieurs prix, dont le Prix de la Presse Belfius pour le documentaire transmédia « # Salaudsdepauvres » mené avec Instants Production. En 2017, il est commissaire de l'exposition Mode Muntu à la cité Miroir à Liège.